**Педсовет на тему:**

**« Учитель, который работает не так!»**

***Ибрагимова У.М., зам. директора по УВР***

**19.11.2021г.**

***Слайд 1***

**Цель:**

* мотивировать педагогов лицея на работу в инновационном режиме;
* стимулировать процесс их профессионально-личностного самосовершенствования.

***Учитель – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить***

***(Лизинский В. М.).***

**Слайд 2**

**Коллектив у нас собрался тертый:**

**В науках, в педагогике у них одни пятерки.**

**Ты пальчик не клади им в рот –**

**У нас здесь грамотный народ.**

**Слайд 3** Действительно, сегодня на нашем заседании педагогического совета речь снова пойдет об учителе. Тема педагогического совета **«Учитель, который работает не так …!»** и сегодня мы поговорим не только о профессиональных качествах педагога, но и о его проблемах, эмоциональном состоянии педагога, ведь **Учителя в формулу «знания – умения – навыки»** не загонишь. Инструмента, которым можно измерить благородство души, неповторимые частицы творчества в повторяющемся учебном процессе, озарения, бесконечные диалоги с самим собой, нет. И задача этого педсовета – не оценить того или иного учителя, а в процессе обсуждения выявить, что нужно для того, чтобы учитель работал успешно и качественно.

Каждый из нас слышал словосочетания «компетентный учитель», «современный учитель» и знает, что его все уважают, ценят, относятся к нему с симпатией. Каждый из нас хотел бы быть таким учителем. Давайте задумаемся – а кто же такой «компетентный и современный учитель», какие качества ему присущи?

Наша задача – создать портрет такого учителя.

Форма нашего сегодняшнего педагогического совета – круглый стол. Весь педагогический коллектив разделен5 групп, сформированы по методическим объединениям (каждая группа получает карточки, смайлы).

В течение 5 минут подумайте и обсудите в группе те качества и свойства, которые на ваш взгляд определяют портрет современного учителя и отразите их в «портрете-модели» современного учителя.Каждаягруппа должноопределить творческую позицию учителя как условие успешности (ответить на 4 вопроса **Карточка №1.)**  и представить свою модель «современного, компетентного учителя» (на листах к фигурке учителя приписываются необходимые учителю качества. **Карточка №2)**

*\*\*\*От каждой группы по очереди выступают представители, демонстрируя коллегам портрет и рассказывая о тех качествах и свойствах, которые, по мнению их группы, ему присущи.*

Примечание. Примеры качеств «компетентного учителя», представлены и подростками (данные взяты из анкет): *сообразительный, умный, самостоятельно мыслящий, любящий науку и учение, мудрый, ответственный, трудолюбивый, опрятный, пунктуальный, тактичный, воспитанный, интересный, активный, независимый, солидный; а также это человек, уважающий людей, патриот и индивидуальность.*

**Слайд4** Спасибо всем, вы отлично поработали! А теперь посмотрите, перед нами модель современного учителя глазами наших учащихся (*на экране рисунок фигурки учительницы с указанием качеств «компетентного учителя».*

Свое мини-исследование провела наш школьный психолог Якубова БахараДомрамовна.

**Педсовет не педсовет**

**Коль психолога в нем нет!**

**Скорректирует, проверит**

**И в себя заставит верить.**

**Слайд 5 Предоставим ей слово(выступление психолога)**

Уважаемые коллеги! Существует множество составляющих повышения и снижения качества работы педагога. В прошлом учебном году на одном изпедсоветах я познакомила вас содним из важных составляющих снижения качества работы педагога - это синдром эмоционального выгорания.

Проведенное мною мини-исследование может способствовать **повышению качества работы педагога.**

Давайте посмотрим, какую оценку дали ученики 9-11 классов и школе и работе учителей. Всего в опросе участвовало 70 человек их 253 (28% от общего количества учащихся 9-11 классов). Каким, по их мнению, должен быть современный учитель.

Вопросы анкеты:

**Слайд 6** Учитель должен быть

**Слайд 7** Что нравится в работе учителей

**Слайд 8** Что не нравится в работе учителей

**Слайд 9** Что нравится в работе школы

**Слайд 10** Что не нравится в работе школы

**Слайд 11**

**А теперь давайте предоставим слово нашим председателямПМО учителей**, которые дадут статистическую справку о педагогах своих МО

1. Омарова Э.Г. –нач. классы

2. Бутаева Ф.Ф. – русский язык и литература

3. Савина В.И. – математика, информатика и физика

4. Курбайтаева Г.А. – иностранные языки

5. Ахмедов А.М. – история и обществознание

6. Письменская В.В. – биолигия, химия и география

7. Мугидинова З.М. – родные языки

8. Салихов А.Г. – физкультура, ОБЖ

9. Ремиханова А.Ф. – технология, музыка и ИЗО

**( Стаж: до 5 лет \_\_\_\_ ; более 10 лет\_\_\_\_\_; более 20 лет\_\_\_\_\_. )**

**( Высшая категория \_\_\_\_\_; 1Первая категория\_\_\_\_\_; Соотетствие \_\_)**

Педагогический коллектив нашей школы действительно состоит из профессионалов, но давайте подумаем, можем ли мы действительно считать себя таковыми на все 100%, особенно в связи с глобальными изменениями в образовании, стоим ли мы на этом пьедестале. Я прошу вас проанализировать в течение 3-5 минут с коллегами этот вопрос, а затем определить на своих листках то расстояние, на котором, как вы считаете находятся наши педагоги от идеала «современного учителя» (на листке нарисованы уровни: **Я уже идеал! Мне надо еще немного поработать над собой! Мне еще очень далеко до идеала**!)

и исходя из общих результатов, поставьте*значок*на принятый группой уровень. **Карточка №3.**Свою позицию поясните, указывая те качества или компетенции, а может быть и способы достижения этой цели, которые необходимы, чтобы преодолеть этот путь между нами и идеалом.

\*\*\*\*\*Вот результат: пока никто из нас не является по-настоящему современным учителем, мы все только стремимся к этому идеалу. Как видите, мы все находимся на разном расстоянии от нашего идеала – образованного человека. Непростая, оказывается, это задача – стать «компетентным учителем»!

Примечание. *Примеры: трудолюбие, усидчивость, усердие, упорство, оптимистичность, умственные способности, эрудированность, смелость.*

Но задача педагогов заключается не только быть компетентным учителем, но и в умении решать сложные педагогические ситуации, и в умении сформировать компетенции в своих учениках.

Вот об этом и пойдет сегодня речь на нашем педсовете. Мы постараемся понять, почему мы иногда работаем **«не так»**, что нам помогает или наоборот мешает. К чему нам необходимо стремиться.

В современной школе особое место отводится умение учителя общаться с детьми, находить к ним индивидуальный подход, особенно к детям «трудным», «не стандартным». Я предлагаю вам проанализировать педагогическую ситуацию, которую в виде сценки «Образовательный заказ» представят вам наши учителя…и определить, какой ребенок сегодня приходит в школу, какой заказ на образовательные услуги школы сегодня существует?

(показ сценки…)

**Слайд 12**

Каким мы представляем себе **идеального ребенка** и с **каким ребенком нам трудно**? Для ответов на эти вопросы предлагаем вам с помощью мозгового штурма определиться в эпитетах, коими мы можем «наградить» наших воспитанников. Как вы думаете, почему именно эти ребята - самые проблемные? Какова роль родителей в воспитании детей? Почему дети с неохотой идут в школу? Что мы можем сделать для них? **Карточка №4.**

**Подведем итоги. Нам труднее всего работать со школьниками, которые обладают следующими характеристиками и качествами**:

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Нам легче всего работать со школьниками, которые обладают следующими характеристиками и качествами**:

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Слайд 13**

Не секрет, что взаимодействия учителя с учеником являются ведущей переменной процесса обучения и обусловливают как характер мотивации учебной деятельности, так и эффективность формирования познавательных действий учащихся. Ситуация сотрудничества ученика с учителем и другими учащимися обеспечивает реализацию всего богатства межличностных отношений, по мере того как ученик усваивает новое предметное содержание. Формы сотрудничества: от совместного, разделенного с учителем действия, далее – к подражанию и самообучению.

Итак, как выяснилось, одной из причин, влияющих на работу педагога,являются непростые взаимоотношения педагогов с учениками, а как следствие и с их родителями.

Что же еще влияет на качество работы современного учителя? Давайте поговорим о профессиональном становлении педагога.

**Профессиональное становление педагога** имеет первостепенную важность в развитии общества в целом: личность педагога так же, как и его профессиональные знания, является ценностным капиталом общества. Учитель способен передавать ученикам лишь те ценностные ориентации, которые присущи ему самому. Сейчас, когда проблема компетентностного подхода стала актуальной и значимой, необходимо обратить внимание на систематическое повышение квалификации и самообразование каждого учителя, и сделать процесс работы над темой самообразования не формальным, а продуктивным, творческим. Хочется отметить, что на протяжении последнего времени, наши педагоги получили более широкую возможность повышать свою квалификацию. В прошлом учебном году в ДИРО **21 педагог** повысил свою квалификацию. За два месяца этого учебного года очно и дистанционно прошли курсы **7 учителей**. К сожалению, большинство педагогов воспринимает прохождение курсов как ненужную повинность, хотя сейчас, во время модернизации системы образования возникает необходимость непрерывности образования, в результате которого человек, а тем более учитель должен на протяжении всей жизни повышать свою квалификацию. Хочется отметить, что в нашем коллективе есть педагоги, стремящиеся к самосовершенствованию и самообразованию. Так **8 учителей** окончили дистанционные курсы Всероссийского уровня. Для справки – в школе работающих педагогов – 103.

**Слайды 13, 14, 15 (Комплексный план по общешкольной теме)**

Традиционно мы через каждые 3 года в начале учебного года **выбираем общешкольную методическую тему и соответственно с ней темы по самообразованию.**

В этом учебном году педагогический коллектив лицее приступил к работе по новой общешкольной методической теме: «***Создание образовательного пространства, обеспечивающеголичностную, социальную и профессиональную успешность учащихся путём совершенствования организационных, управленческих, методических и информационных подходов к образовательному процессу в условиях реализации ФГОС, через непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства учителя, а также путём эффективного сотрудничества семьи и школы в современных условиях образования».***

Как видите проблема объемная и решать мы ее будем в т.ч. трех учебных лет.

В начале учебного года все руководители ПМО совместно с учителями разработали планы МО и определили темы по самообразованию педагогов в соответственно сновой методической темой!

Но действительно ли педагоги над ними работают на протяжении всего года, существует ли актуальность проблем, над которой работает педагог, и есть ли реализация данной методической работы педагога на практике, можем ли мы говорить о том, что эта деятельность влияет и на совершенствования педагогического мастерства и на повышение мотивации к изучению учебных предметов.

**Карточка 5.** Я предлагаю членам МО прокомментировать какие средства мотивации к изучению предмета они применяют в своей педагогической практике. С какими проблемами они сталкиваются.

(Заслушиваются выступления 1учитель от ПМО…)

***Исходя из анализа работы над методической темой самообразования, наряду с положительными моментами можно выявить следующее:***

* ***формальное отношение педагогов к выбору тем по самообразованию;***
* ***недостаточная теоретическая подготовка учителей;***
* ***высокая информатизация образовательной среды и недостаточная подготовленность педагогических кадров к работе в данных условиях;***
* ***отсутствие обмена опытом с коллегами***

**Слайд 16** А теперь давайте поговорим о мотивации.

**Слайд 17** Уважаемые коллеги! Посещая уроки учителей нашей школы, администрация, как правило, выделяет следующие **положительные моменты:**

- соответствие материала по сложности и типу класса;

- оптимальный темп урока;

-общая эрудиция учителей;

- культура и выразительность речи учителей;

-сотрудничество с учащимися.

**Слайд 18** Но вместе с тем есть и **негативные моменты:**

- недостаточная мотивировка учащихся;

- стандартность форм работы на уроке;

- недостаточное внимание к созданию ситуации успеха на уроке.

Негативные моменты ставят проблему, которую необходимо решить педагогическим коллективом. Ученик есть деятельное существо. Он всегда что-то делает, участвует в какой-то деятельности. Для того, чтобы ученик успешно учился, он должен совершать не любые действия, а вполне определённые. Что побуждает его совершать эти действия, что направляет и регулирует его деятельность в процессе учения? Иными словами, что мотивирует и направляет деятельность ученика? Учитель должен научиться управлять деятельностью учеников в процессе обучения, а для этого он должен уметь формировать у них нужную мотивацию. И если мы не можем этого сделать, то «ВСЕ НАШИ ЗАМЫСЛЫ ВСЕ ПОИСКИ И ПОСТРОЕНИЯ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ПРАХ, ЕСЛИ У УЧЕНИКА НЕТ ЖЕЛАНИЯ УЧИТЬСЯ». Учитель должен уметь вызвать у учащихся это желание, а это значит, что он должен формировать у учащихся соответствующую мотивацию.

Вспомним,что же такое "мотив" и "мотивация":

**Слайд 19 Мотив (от латинского) –** приводить в движение, толкать.

Это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности человека.

**Мотивация** -побуждение, вызывающее активность и определяющее его направленность.

**Слайд 20-21** Мотивационная сфера учения школьников определяется следующими понятиями:

**Смысл учения– внутреннее отношение школьника к учению.**

Психологи отмечают, что смысл учения – это сложное личностное образование, которое включает **два момента:**

**1 -**осознание ребенком объективной значимости учения;

**2** - понимание ребенком субъективной значимости учения.

**Слайд 22** Предлагаю в **течение 10-15 минут разработать памятку «Создание ситуации успеха на уроке».Карточка №6.**При составлении памятки важно учитывать не только целеполагание, вид и форму проведения урока, применение современных педагогических технологий, но и наличие системы обратной связи на уроках, приемов оценки знаний учащихся. А может быть, кто-то из коллег захочет поделиться своим опытом работы по данной проблеме.

(\*\*\* Заслушиваются выступления 1 человек от МО)

Итак, мы все молодцы, теорию мы действительно знаем не плохо, но все же что еще нам мешает работать не всегда хорошо?

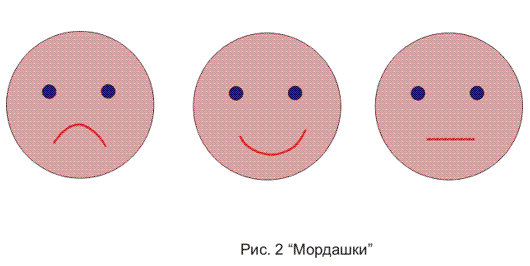
**Думаю, вы все согласитесь с тем, что 1 причина–это отсутствие необходимых условий для успешной работы: перегруженность классов, кабинетов, не хватка кабинетов, компьютерного и интерактивного оборудования.**

Однако главная причина – это пока еще слабая Интернет-компетентность педагогов.

О решении этой проблемы расскажет нам зам .директора по ИОП Лозбинева Л.Ю. Предоставим ей слово (выступление завуча…, просмотр видеоролика)

Педагогический совет подходит к концу. Все педагоги сегодня очень хорошо поработали. Большое вам за это спасибо. А ученики нашей школы, которые тоже помогали нам в подготовке педсовета еще раз решили доказать, что, наверное, мы в школе работаем не зря и наши дети, несмотря на их неоднозначные оценки нашего труда, действительно любят своих учителей. Для вас они приготовили музыкальный сюрприз.

Уважаемые коллеги! Пожалуйста, определите свое эмоциональное состояние в процессе работы педсовета, выбрав один из предложенных рисунков и в конце педсовета прикрепите его к доске.



Карточка №

**Аспекты удовлетворенности жизнедеятельностью школы**

1. Организация труда

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Оплата труда

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возможность проявления и реализации профессиональных качеств педагога

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Отношения с администрацией

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Отношения с учащимися

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Обеспечение деятельности учителя

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карточка №1**

**«Творческая позиция учителя как условие успешности»**

1.Какие качества характеризуют творческого учителя?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Какой урок, занятие, по вашему мнению, можно считать творческим?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Назовите Ф.И.О. творчески работающего учителя нашей школы, чей (чьи) ученик(и) добились определенного успеха

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Ваши предложения администрации и педагогическому коллективу, что можно изменить, сделать в школе, чтобы способствовать проявлению творческого потенциала учителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карточка №6**

ПАМЯТКА

**«Создание ситуации успеха на уроке».**

Задание - поделиться своим опытом работы по данной проблеме.

1.Целепологание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Вид и форма проведения урока

3. Применение современных педагогических технологий

4. Наличие системы обратной связи на уроках

5. Использование приемов оценки знаний учащихся

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карточка №6**

ПАМЯТКА

**«Создание ситуации успеха на уроке».**

Задание - поделиться своим опытом работы по данной проблеме.

1.Целепологание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Вид и форма проведения урока

3. Применение современных педагогических технологий

4. Наличие системы обратной связи на уроках

5. Использование приемов оценки знаний учащихся

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карточка №6**

ПАМЯТКА

**«Создание ситуации успеха на уроке».**

Задание - поделиться своим опытом работы по данной проблеме.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карточка №6**

ПАМЯТКА

**«Создание ситуации успеха на уроке».**

Задание - поделиться своим опытом работы по данной проблеме.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Качества и компетенции педагога**

трудолюбие, усидчивость, усердие, упорство, оптимистичность, умственные способности, эрудированность, смелость.

**Инструментарий создания ситуации успеха на уроке**

Целеполагание, вид и форма проведения урока, применение современных педагогических технологий, наличие системы обратной связи на уроках,

использование приемов оценки знаний учащихся

**Карточка №3**

Уровни компетентности педагога

|  |
| --- |
| **Я уже идеал!** |
| **Мне надо еще немного поработать над собой** |
| **Мне еще очень далеко до идеала**!) |

**Карточка №3**

Уровни компетентности педагога

|  |
| --- |
| **Я уже идеал!** |
| **Мне надо еще немного поработать над собой** |
| **Мне еще очень далеко до идеала**!) |

**Карточка №3**

Уровни компетентности педагога

|  |
| --- |
| **Я уже идеал!** |
| **Мне надо еще немного поработать над собой** |
| **Мне еще очень далеко до идеала**!) |

**Карточка №\_5\_\_**

Какие средства мотивации к изучению предмета вы применяете в своей педагогической практике\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С какими проблемами вы сталкиваетесь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карточка №\_5\_\_**

Какие средства мотивации к изучению предмета вы применяете в своей педагогической практике\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С какими проблемами вы сталкиваетесь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карточка №\_5\_\_**

Какие средства мотивации к изучению предмета вы применяете в своей педагогической практике\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С какими проблемами вы сталкиваетесь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карточка №\_4\_\_**

Нам труднее всего работать со школьниками, которые обладают следующими характеристиками и качествами:

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нам легче всего работать со школьниками, которые обладают следующими характеристиками и качествами:

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карточка №\_4\_\_**

Нам труднее всего работать со школьниками, которые обладают следующими характеристиками и качествами:

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нам легче всего работать со школьниками, которые обладают следующими характеристиками и качествами:

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карточка №\_4\_\_**

Нам труднее всего работать со школьниками, которые обладают следующими характеристиками и качествами:

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нам легче всего работать со школьниками, которые обладают следующими характеристиками и качествами:

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Статистическая справка по ПМО**

Количество педагогов - \_\_\_\_\_

Стаж: до 5 лет \_\_\_\_; от 5 до 10 лет\_\_\_; от 10 до 20 лет\_\_\_; более 20 лет\_-\_\_\_\_

Высшая категория \_\_\_\_\_; Первая категория\_\_\_\_\_; Соотетствие \_\_\_\_

**Статистическая справка по ПМО**

Количество педагогов - \_\_\_\_\_

Стаж: до 5 лет \_\_\_\_; от 5 до 10 лет\_\_\_; от 10 до 20 лет\_\_\_; более 20 лет\_-\_\_\_\_

Высшая категория \_\_\_\_\_; Первая категория\_\_\_\_\_; Соотетствие \_\_\_\_

**Статистическая справка по ПМО**

Количество педагогов - \_\_\_\_\_

Стаж: до 5 лет \_\_\_\_; от 5 до 10 лет\_\_\_; от 10 до 20 лет\_\_\_; более 20 лет\_-\_\_\_\_

Высшая категория \_\_\_\_\_; Первая категория\_\_\_\_\_; Соотетствие \_\_\_\_

**Статистическая справка по ПМО**

Количество педагогов - \_\_\_\_\_

Стаж: до 5 лет \_\_\_\_; от 5 до 10 лет\_\_\_; от 10 до 20 лет\_\_\_; более 20 лет\_-\_\_\_\_

Высшая категория \_\_\_\_\_; Первая категория\_\_\_\_\_; Соотетствие \_\_\_\_

**Статистическая справка по ПМО**

Количество педагогов - \_\_\_\_\_

Стаж: до 5 лет \_\_\_\_; от 5 до 10 лет\_\_\_; от 10 до 20 лет\_\_\_; более 20 лет\_-\_\_\_\_

Высшая категория \_\_\_\_\_; Первая категория\_\_\_\_\_; Соотетствие \_\_\_\_

Анкета для учащихся

Каким, по их мнению, должен быть современный учитель.

**Учитель должен быть:**

Толерантный, молодой, энергичный, справедливый, чуткий, мобильный…

**Что нравится в работе учителей:**

Хорошая подготовка к экзаменам –

Внимание со стороны учителя -

Четкая организация занятий -

Справедливая оценка знаний –

**Что не нравится в работе учителей**

Безразличие со стороны учителя или предвзятое отношение –

Плохая организация занятий, скучные и однообразные уроки –

Слабая подготовка к экзаменам –

Не справедливая оценка знаний –

**Что нравится в работе школы**

Материально-техническое обеспечение -

В школе уютно –

Сотрудничество с ЦДО, спортшколой -

Обеспеченность учебниками и литературой -

Санитарно-гигиенические условия -

**Что не нравится в работе школы**

Питание в школьной столовой (кормят не вкусно) –

Большая загруженность школы (учитель не имеет возможности заниматься с учениками после уроков) –

Отсутствие УПК –

**Что влияет на качество работы учителя**

Низкая заработная плата -

Усталость, учитель имеют большую нагрузку –

Неуважение со стороны учеников и родителей –

**Хотели бы вы в будущем работать учителем?**

Нет –

Да -

**Что вас привлекает в работе учителя**

Ничего –

Работа с людьми -

**Что останавливает от выбора данной профессии**

Низкая заработная плата –

Низкий социальный статус учителей –

**Необходима ли профессия учителя в наше время**

Да, живое общение ни чем не заменишь -

Не знаю -

Не нужна, можно учиться через интернет -

**Решение педсовета**

Для осуществления возможности на демократической и профессиональной основе выстраивать организационно-методическую и исследовательскую работу в школе с учетом имеющихся проблем и выявленных факторов, которые влияют на успешность работы учителя.

Необходимо:

1.**Педагогу-психологу**

* составить технологическую карту критериев успешности для проведения самоанализа и самодиагностики учителей.
* Оказывать консультативную помощь учителям-предметникам.

**2. Учителям-предметникам:**

* провести самодиагностику на основе технологической карты критериев успешности;
* спланировать работу и подготовить отчет по самообразованию и ведению исследовательской работы к концу учебного года и представить его на заседание ШМО;

**3. Председателям ПМО**

* При планировании работы МО на 2021-2022 учебный год проконтролировать наличие индивидуального плана работы над темой у всех членов МО. В процессе работы над темой самообразования и по ее завершению каждый педагог должен представить наработанный материал. Формы представления могут быть различными (выступления (отчет) на заседании МО, педсовета; теоретический, методический и практический семинар; практикум; мастер - класс; открытый урок; портфолио).
* Вести учет тем самообразования, курировать деятельность педагогов по их реализации, консультировать, оказывать обходимую методическую помощь. Весь наработанный материал должен являться доступным для использования другими педагогами. Результатом данной работы должен стать общешкольный банк методических разработок.

**Тема самообразования должна определяется, исходя из:**

* методической темы школы;
* затруднений педагогов;
* специфики их индивидуальных интересов.

**3. Учителям информатики**

* На базе кабинетов информатики организовать цикл обучающих занятий для учителей не владеющих компьютерной грамотностью с целью повышения их профессиональной компетентности.

**4. Заместителю директора по УВР**

* Включить в план методической работы организацию недели педагогического мастерства с целью обмена опытом и повышения мотивации.
* Создать творческую группу для разработки портфолио учителя.
* Создать в школе методический кабинет

**Инсценировка «Образовательный заказ».**

**Роли:**

Ученик

Друг ученика

Министр образования

**Задача инсценировки:** понять, какой ребенок сегодня приходит в школу, какой заказ на образовательные услуги школы сегодня существует.

**Министр образования**(выступает по телевизору): Задачами образования сегодня является внедрение федеральных образовательных стандартов 2 поколения, при успешном внедрении которых наши педагоги сумеют сформировать ….

* **Ученик:** Фу, как скучно… Опять про учебу. Лучше бы мультики показали.

*Раздается телефонный звонок. Звонит Друг Ребенка.*

**Друг ученика:**  Привет! Что делаешь? Скучаешь?

* **Ученик:**Ага! А ты? Думаешь, как сказать родителям про двойку?
* **Друг:** Да… Знаешь, что мне Марья Ивановна сегодня сказала?
* **Ученик:**  Что?
* **Друг:** Что я тупой - 3 раза, и «куда мои родители смотрят» - 4 раза! Я специально считал и пальцы загибал!
* **Ученик:** А пальцев хватило?
* **Друг:** Как раз 10! Не пойду я больше на эту литературу, пусть сама свою «Му-му» читает! Не интересно мне это! И вообще в школу больше не пойду - на уроках заставляют все время писать скучные формулы, решать задачки, писать предложения о несущественных для моей жизни вещах, предлагают готовые ответы на вопросы, которые я не задавал. Чему я там могу научиться? Учебники - и те устарели, не говоря уже про саму школу.
* **Ученик:** Может, куда сходим? В кино, например, на Гарри Поттера.
* **Друг:** Не, про Поттера я уже смотрел. Хочется чего-то необычного, интересного. То ли музыки и цветов, то ли подраться с кем…
* **Ученик:** Нет, давай сегодня обойдемся без жертв. Есть одно место… Цветов не обещаю, музыка - возможно.
* **Друг:** Это что - в кафешку что ли?
* **Ученик:** Ты про ИКТ в ОП слышал?
* **Друг:** Нет. Это что за абракадабра? Новая группа что ли? Типа ДДТ?
* **Ученик:** Нет, это. Что это такое лучше увидеть своими глазами. Идешь?
* **Друг:** Да!